



AD-7922

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2016

Indian Culture : Paper - VIII

(ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિનો અભ્યાસ)

Time : 3 Hours

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિને ઘડનારા ભૌગોલિક પરિબળો વર્ણવો. ૨૦

અથવા

૧ ગુજરાતની મુખ્ય લોક જાતિઓમાં મેરકોમની સંસ્કૃતિ વિશે નોંધ લખો. ૨૦

૨ ભરવાડ કોમના રીત-રિવાજ તથા પહેરવેશ અને આભૂષણો વિશે ટૂંકમાં લખો. ૨૦

અથવા

૨ ગુજરાતમાં પ્રચલીત મુખ્ય લોકમેળાનું ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક મહત્ત્વ લખો. ૨૦

૩ ગુજરાતના મુખ્ય લોક ઉત્સવો વિશે નિબંધ લખો. ૨૦

અથવા

૩ ગુજરાતના લોકગીતોનું રસદર્શન કરાવો. ૨૦

૪ ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિને જાણવાના સાધન તરીકે પાળિયાનું મહત્ત્વ જણાવો. ૨૦

અથવા

૪ ગુજરાતનું લોકનાટ્ય ‘ભવાઈ’ વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૨૦

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

(૧) ગાડ્ડી જાતિનો ઇતિહાસ

(૨) આહીર કોમ

(૩) ગુજરાતના લોક શિલ્પકલા

(૪) ગુજરાતના લોક વાદ્યો

(૫) ગુજરાતનું લોક સંગીત.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry **equal** marks.

- 1** Describe the geographical factors that mould the Folk Culture of Gujarat. **20**

OR

- 1** Describe the culture Mer tribes. **20**

- 2** Describe the costumes and ornaments of people of Bharvad. **20**

OR

- 2** Discuss the historical and religious importance of major Fairs held in Gujarat. **20**

- 3** Write an essay of Chief Folk Festivals of Gujarat. **20**

OR

- 3** Critically appreciate the Folk Songs of Gujarat. **20**

- 4** Discuss the importance of Palias as the source of studying Folk Culture of Gujarat. **20**

OR

- 4** Give detailed note on 'Bhavai' a form of Folk drama. **20**

- 5** Write short notes : (any **two**) **20**

- (1) History of Garudi tribe
- (2) Ahir tribe
- (3) The Folk Sculpture of Gujarat
- (4) Musical Instruments of Gujarat
- (5) Folk Music of Gujarat.
